

Hotel "MARIN"

DE
JOSE ALVAREZ

Ex Jefe de cocina del Hotel "ESPANA"

Alfaro recientemente con todo el confort moderno, ofrece a los señores viajeros y familias toda clase de comodidades, como baños, sus electricos, amplios y sencillos comedores con un servicio excelente y platos bien servidos.

El Restaurant es atendido por su dueño, que es el cocinero.
Algunas cosas de buena cuenta con su refrigerio a la italiana como el estrobo en el Hotel "MARIN", son: la cocina, baños, electricos, etc.

PRECIOS EN COMPETENCIA - TODOS LOS DIAS SERAN DE MODA

266 SAN MARTIN 270
TELÉFONO 270, 695 SANTA FE

FOTOGRAFIA

— DE —

Enrique Jonas

25 DE MAYO 321

El propietario de esta casa, que lleva ya muchos años de fotógrafo esta abriendo un curso de enseñanza de la fotografía exclusivamente a los estudiantes técnicos y científicos del arte, y con la consiguiente práctica, se encuentra en condiciones propias para satisfacer la mayor exigencia.

Especialidad en fotografías artísticas, actualidades europeas, RETRATOS, PLAJOS AL LAPI y reproducciones.

Fotografías sobre vidrio. Posición no se encuentra a disposición de los señores al día, acaudalados, etc. Para el uso de los señores.

Siguen precios muy módicos.

Comisiones de fomento

Se aprobaron las balances y correspondientes al año 1912, elevados por las comisiones de fomento de Alvarez y Alvar.

Apodose la nueva ordenanza sobre veredas, proyectada por la comisión de fomento de San Javier.

(6)

POLICIALES

Un misterio policial

Un diario parisien relata el siguiente suceso:

Madame Herbert, portera de la casa número 2 de la calle de Miguel Angel, esquina a la calle de Aumont, se dispuso a encerrar un piso desahogado a un matrimonio que pretendía alquilarlo cuando sonó el timbre del teléfono.

Tomó los auriculares y oyó una voz agitada que le dijo:

— ¡Secorro! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

FOTOGRAFIA

— DE —

Enrique Jonas

25 DE MAYO 321

El propietario de esta casa, que lleva ya muchos años de fotógrafo esta abriendo un curso de enseñanza de la fotografía exclusivamente a los estudiantes técnicos y científicos del arte, y con la consiguiente práctica, se encuentra en condiciones propias para satisfacer la mayor exigencia.

Especialidad en fotografías artísticas, actualidades europeas, RETRATOS, PLAJOS AL LAPI y reproducciones.

Fotografías sobre vidrio. Posición no se encuentra a disposición de los señores al día, acaudalados, etc. Para el uso de los señores.

Siguen precios muy módicos.

Comisiones de fomento

Se aprobaron las balances y correspondientes al año 1912, elevados por las comisiones de fomento de Alvarez y Alvar.

Apodose la nueva ordenanza sobre veredas, proyectada por la comisión de fomento de San Javier.

(6)

POLICIALES

Un misterio policial

Un diario parisien relata el siguiente suceso:

Madame Herbert, portera de la casa número 2 de la calle de Miguel Angel, esquina a la calle de Aumont, se dispuso a encerrar un piso desahogado a un matrimonio que pretendía alquilarlo cuando sonó el timbre del teléfono.

Tomó los auriculares y oyó una voz agitada que le dijo:

— ¡Secorro! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

— ¡Me matan! (Se me ha olvidado el llave).

A TRAVES DE LA PROVINCIA

Esperanza

Hodas de plaza de la sociedad de Esperanza.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12

Señor director de SANTA FE:

A propósito de las bodas de plata de la Sociedad de Beneficencia, reafirmo que es también legítimo el tiempo de pensar en el nombre de la institución.

La señora María de Hübner, educadora que se distinguió por su saber, prudencia y elevados sentimientos que han sido el ejemplo de la institución, es también la que ha sido la inspiración de la institución.

Esperanza, diciembre 12